



MIĘDZYNARODOWY KONKURS INTERNETOWY

STAR BRIDGE POLAND & FINLAND WOLIN & ALAND

XXV Międzynarodowy Art-Projekt THE ISLANDS WORLDWIDE (Wyspy Cały Świat)

TERMINY ZGŁOSZEŃ:

STAR BRIDGE WINTER

zgłoszenia do 15*.02.2026 (dyplomy i wyniki do 28.02.2026)

STAR BRIDGE SPRING

zgłoszenia do 15*.05.2026 (dyplomy i wyniki do 31.05.2026)

STAR BRIDGE SUMMER

zgłoszenia do 15*.08.2026 (dyplomy i wyniki do 31.08.2026)

STAR BRIDGE AUTUMN

zgłoszenia do 15*.11.2026 (dyplomy i wyniki do 30.11.2026)

***Organizator może wstrzymać przyjmowanie zgłoszeń
przed upływem wyznaczonego terminu,
jeśli planowana liczba uczestników zostanie przekroczona.**

ORGANIZATORZY:

POLSKA

FUNDACJA BENEFIS. Premiera pomysłów: kultura, edukacja, sport, biznes. Wolin.
Organizator Międzynarodowego projektu KARAWANA KULTURY

Patronat:

Burmistrz Wolina
Burmistrz Międzyzdrojów

FINLANDIA - zaproszeni

Szkoły muzyczne, placówki artystyczne,
inne instytucje edukacyjne

CELE:

Celem wydarzenia jest wsparcie utalentowanych dzieci, młodzieży i dorosłych.
Wyjątkowy konkurs, który daje solistom i grupom możliwość oceny kreatywności przez wysoce profesjonalne międzynarodowe jury. Bez wyjazdu za granicę uczestnicy otrzymują dyplom międzynarodowego konkursu oraz podziękowania dla instruktorów/nauczycieli.
Zdalne uczestnictwo przez Internet motywuje zespół i solistów do nowych sukcesów twórczych bez dodatkowych kosztów (przyjazdu, zakwaterowania, wyżywienia).
Udział w tym konkursie promuje również edukację patriotyczną – uczestnicy reprezentują kulturę swojego kraju na poziomie międzynarodowym. Przygotowanie do konkursu daje instruktorom/nauczycielom nowe pomysły, uczestnikom przynosi nowe inspiracje, wyższy poziom umiejętności scenicznych i doświadczenie.

- prezentacja dorobku artystycznego dzieci, młodzieży i dorosłych;
- rozwijanie umiejętności artystycznych;
- wymiana doświadczeń;
- wspieranie edukacji kulturalnej dzieci, młodzieży i dorosłych;
- integracja profesjonalnych artystów z amatorskim ruchem artystycznym.

Bez ograniczeń wiekowych, wszystkie nominacje i kategorie. Wszystkie kraje.

System oceny - punkty (tzw. kwalifikacja, a nie konkurencja między uczestnikami).

Fundacja Benefis/Foundation Benefis
72-510 Wolin, ul. Słowiańska 63/11A
+48 504 631 770, +48 500 800 840
fundacja.benefis@gmail.com
NIP 9860241825, REGON 362728043



BNP Paribas Bank Polska S.A.
ul. Kasprzaka 10/16, 01-211 Warszawa
PLN 63175000090000000031166322
EUR 66175000090000000031166462
SWIFT: PPABPLPKXXX

NOMINACJE:

- wokal (estradowy, ludowy, folklor, klasyczny, teatr pieśni, chór)
Vocal LIVE - obraz i dźwięk rejestrowane są **tym samym urządzeniem**,
Vocal STUDIO - uczestnicy **w słuchawkach**, specjalne mikrofony i inny sprzęt,
Vocal VIDEO PRODUCTION - **wideoklip** czyli "film", TV show;
- muzyka instrumentalna (solo, małe formy, zespoły kameralne, orkiestry);
- taniec (taniec ludowy/stylizacja, taniec klasyczny i estradowy, street dance, taniec współczesny, teatr tańca, taniec sportowy i inne);
- teatr, małe formy teatralne, recytacja;
- wideo blogger/reporter/dziennikarz, wideo wywiad, wideo spot;
- projektant mody, teatr mody, modeling;
- sztuka cyrkowa, gimnastyka artystyczna;
- sztuki plastyczne (malarstwo, grafika, sztuka dekoratorska);
- inne.

Liczba zgłoszeń od jednego uczestnika jest nieograniczona.

W konkursie mogą wziąć udział grupy, koła zainteresowań, zespoły działające w szkołach, ośrodkach kultury oraz innych placówkach wychowawczych i oświatowych. **Soliści i zespoły** bez ograniczeń wiekowych mogą też zgłaszać się indywidualnie (uczestnik niezależny).

WIEK UCZESTNIKÓW:

- 1) do 6 lat - Baby
- 2) 7 - 9 lat - Junior I
- 3) 10-12 lat - Junior II
- 4) 13-15 lat - Junior III
- 5) 16-19 lat - Junior IV
- 6) 20-25 lat - Senior I
- 7) powyżej 26 lat - Senior II
- 8) uczestnicy w różnym wieku - MIX
- 9) uczestnik - instruktor/nauczyciel

Dla tych, którzy nigdy wcześniej nie występowali, dla których to pierwszy występ publiczny - we wszystkich kategoriach niezależnie od wieku istnieje **kategoria DEBIUT**.

Warunkiem rozpatrzenia zgłoszenia jest nadesłanie go do Organizatora **najpóźniej** w oznaczonym terminie (zgłoszenie online) oraz uiszczenie opłaty wpisowej.

REPERTUAR DOWOLNY:

Solo/Duet/Trio/Grupy - **1 utwór maksymalnie 4:00 minuty** (może być sensowny fragment utworu);

Sztuka teatralna - spektakl lub fragment do 15 minut;

Sztuki plastyczne - 1-2 prace (bądź kolekcje), które mogą być wykonane w różnych stylach i technikach, temat dowolny. W przypadku zgłoszenia więcej niż 1 pracy - łączenie prac jednym tematem jest obowiązkowe.

Występom może towarzyszyć akompaniament "na żywo" lub podkłady muzyczne.

Zabronione jest wykorzystywanie playbacku przez wokalistów w czasie występów.

NIEDOZWOLONA prezentacja piosenek, tańców i innych występów, które już były prezentowane w poprzednich edycjach projektu THE ISLANDS WORLDWIDE przez tych samych uczestników.

JURY i OCENA:

Jury - zaproszeni przez Organizatorów profesjonaliści z różnych dziedzin kultury na szczeblu międzynarodowym.

Jury oceniać będzie: **dobór repertuaru**, umiejętności wykonawców, artyzm, dobór strojów i rekwizytów, ogólny wyraz artystyczny.

Jury ocenia uczestników indywidualnie w poszczególnych kategoriach wiekowych, uwzględniając jak długo uczy się/ bierze lekcje, zależnie od kategorii placówki (nie porównuje się wykonawców ze szkoły muzycznej z uczestnikami z domu kultury).

Fundacja Benefis/Foundation Benefis
72-510 Wolin, ul. Słowiańska 63/11A
+48 504 631 770, +48 500 800 840
fundacja.benefis@gmail.com
NIP 9860241825, REGON 362728043



BNP Paribas Bank Polska S.A.
ul. Kasprzaka 10/16, 01-211 Warszawa
PLN 63175000090000000031166322
EUR 66175000090000000031166462
SWIFT: PPABPLPKXXX

Oceny w skali 50-100:

< 59 punktów – Dyplom Uczestnika

60 < 69 punktów – Dyplom z Wyróżnieniem

70 < 79 punktów – Dyplom Laureata III stopnia

80 < 89 punktów – Dyplom Laureata II stopnia

90 < 99 punktów – Dyplom Laureata I stopnia

100 punktów **oraz decyzja Jury** – Dyplom GRAND-PRIX i Puchar GRAND-PRIX.

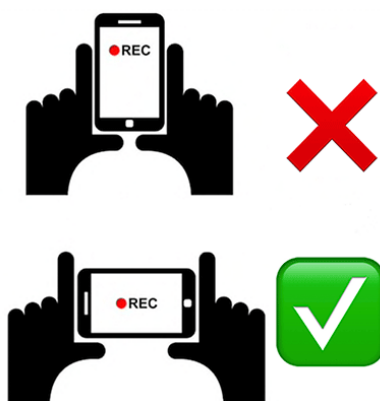
Organizator zastrzega sobie możliwość nieprzyznania nagrody głównej oraz przyznanie dodatkowych GRAND-PRIX w poszczególnych nominacjach.

Głosy członków Jury nie są publikowane. Członkowie Jury nie komentują swoich punktów.

Decyzja Jury jest ostateczna.

WYMOGI DOTYCZĄCE ZGŁOSZEŃ KONKURSU INTERNETOWEGO:

1. Organizator rozpatruje w zgłoszeniach materiały wideo przesyłane za pomocą linków do **YouTube, Google Disk** (bez ograniczeń oglądania!). Wideo **poziome** ("układ dla YouTube"). **Prosimy nie usuwać udostępnionego wideo do czasu otrzymania dyplomu oraz publikacji ogólnych rezultatów.**
2. Wideo nie powinno być edytowane (bez montażu obrazu i dźwięku), nie może zawierać efektów specjalnych. Wideo zawierające edycję zostaną przeniesione do kategorii "Video Production".
3. Nagranie powinno być wykonane od początku do końca ("na żywo") przy użyciu statywu, w wysokiej jakości, bez zakłóceń akustycznych.
4. Nagranie odbywa się na scenie, w auli, klasie, innym przystosowanym pomieszczeniu lub na zewnątrz. Na tle ładnej scenerii, w ładnym otoczeniu.
5. Na filmie musi być widoczna cała sylwetka wykonawcy (twarz, ręce, instrument).
6. Obowiązuje strój sceniczny.
7. Dozwolone jest wideo nagrane podczas innego konkursu lub koncertu.
8. Dozwolone jest wideo nieprofesjonalne, zrobione telefonem komórkowym lub tabletem, ale powinno być dobrej jakości z wyraźnym dźwiękiem. Nagranie domowe jest dozwolone.
9. W przypadku grup i solo tanecznych nagranie odbywa się planem ogólnym, dzięki czemu widoczny jest cały układ choreograficzny.
10. Zgłoszenia i materiały konkursowe akceptowane są w dowolnym języku. Uczestnicy w nominacjach "Recytacja" oraz "Video blogger/reporter/dziennikarz, wideo wywiad, wideo spot": rosyjski, białoruski, ukraiński, polski, angielski, niemiecki.
11. Sztuki plastyczne - zdjęcia prac należy przesłać na fundacja.benefis@gmail.com
12. Uczestnicy są odpowiedzialni za przestrzeganie praw autorskich i praw pokrewnych.
13. **Wideo musi być nagrane niedawno, maksymalnie 6 miesięcy temu.**



UWAGI ORGANIZATORA:

1. Zgłoszenie do udziału jest jednoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją Regulaminu.
2. Nadesłane do Organizatorów nagrania w wielu wypadkach pochodzą z prywatnych zbiorów i mają klauzulę niepubliczną, dlatego nie będą publikowane na facebooku lub innych portalach społecznościowych, profilach i stronach Organizatora.

Fundacja Benefis/Foundation Benefis
72-510 Wolin, ul. Słowiańska 63/11A
+48 504 631 770, +48 500 800 840
fundacja.benefis@gmail.com
NIP 9860241825, REGON 362728043



BNP Paribas Bank Polska S.A.
ul. Kasprzaka 10/16, 01-211 Warszawa
PLN 63175000090000000031166322
EUR 66175000090000000031166462
SWIFT: PPABPLPKXXX

3. Za zgodą właściciela nagrania Organizator może publikować nagrania laureatów głównych nagród.
4. Uczestnicy wydarzeń organizowanych w ramach Międzynarodowego projektu THE ISLANDS oświadczają, że wyrażają zgodę na utrwalanie, a w szczególności na nagrywanie i fotografowanie przebiegu imprez oraz późniejszą publikację zdjęć i nagrań audio/wideo, oraz na użycie ich imienia, wizerunku, podobieństwa, głosu. Ponadto Uczestnicy oświadczają, że nie będą mieli jakichkolwiek roszczeń z tym związanych.
5. Zdjęcia, nagrania audio/wideo oraz inne materiały zawierające imię, wizerunek, głos uczestników lub podobieństwo będą wykorzystywane jedynie w celach rozwoju i promocji THE ISLANDS.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany w Regulaminie.
7. Sprawy nie ujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator.

WPISOWE / DAROWIZNA:

Solo - 140 PLN;

Duet/trio - 200 PLN za zgłoszenie;

Małe formy (4-7 osób) - 280 PLN za zgłoszenie;

Zespoły (8-12 osób) - 420 PLN za zgłoszenie;

Grupy 13 i więcej osób - 560 PLN za zgłoszenie.

Konto: 63 1750 0009 0000 0000 3116 6322 (BNP Paribas Bank Polska S.A.)

Tytuł przelewu: DAROWIZNA

Po otrzymaniu zgłoszenia wysyłamy dane do przelewu.

Opłata wpisowa jest naliczana za każde zgłoszenie. **W przypadku przesyłania większej liczby zgłoszeń** przez tego samego uczestnika, instruktora lub instytucję, należy zsumować kwoty i dokonać jednego przelewu zbiorczego. Po otrzymaniu wpłaty, **na prośbę instytucji**, wystawiana jest faktura (bez VAT) – **Uwaga! Inny tytuł wpłaty!**

Koszty prowizji od przelewów bankowych oraz innych opłat bankowych ponosi uczestnik. Opłata wpisowa nie podlega zwrotowi. Po dokonaniu opłaty zgłoszone piosenki, utwory instrumentalne, tańce i inny repertuar zostaną wniesione w wykaz występów konkursowych.

OPŁATA ZA UDZIAŁ OBEJMUJE:

- Ręczne sprawdzanie każdego zgłoszenia pod kątem zgodności z regulaminem (wiek uczestnika, kategoria, format plików);
- Bieżące odpowiadanie na pytania uczestników, rozwiązywanie problemów z wysyłaniem zgłoszeń oraz naprawianie błędów w formularzach;
- Plakietki uczestników;
- Przygotowanie list ocen dla Jury;
- Powołanie i praca Jury;
- Cyfrowe generowanie osobnych dyplomów dla każdego zgłoszenia (Uczestnik; Wyróżnienie; Laureat I,II,III stopnia; GRAND-PRIX) oraz imiennych podziękowań dla nauczycieli i instruktorów artystycznych;
- Promocja konkursu, uczestników i ich prac w mediach społecznościowych, newsletterach czy informacjach prasowych;
- Nagrody specjalne partnerów i sponsorów (wywiady na portalach informacyjnych, PR za pomocą mediów społecznościowych, udział w innych festiwalach i konkursach na ulgowych warunkach, certyfikaty uznania, wyróżnienia, możliwość wystaw autorskich i koncertów, bonusów i rabatów);
- Dyplomy/podziękowania/certyfikaty będą udostępnione **do samodzielnego pobrania i druku (link do pobrania)**;
- Nagroda główna **Puchar GRAND-PRIX** zostanie wysłana **pocztą. (UWAGA: Jeśli przyjmowanie przesyłek zostanie zawieszona, nagroda zostanie wysłana później).**

Link do zgłoszenia na naszej stronie www.benefis.org.pl/star_bridge

Fundacja Benefis/Foundation Benefis
72-510 Wolin, ul. Słowiańska 63/11A
+48 504 631 770, +48 500 800 840
fundacja.benefis@gmail.com
NIP 9860241825, REGON 362728043



BNP Paribas Bank Polska S.A.
ul. Kasprzaka 10/16, 01-211 Warszawa
PLN 63175000090000000031166322
EUR 66175000090000000031166462
SWIFT: PPABPLPKXXX